

SO WOMAN



CONCEPTION ARTISTIQUE : AMANDINE MARTEAU / CONCEPTION GRAPHIQUE : ROMAN KRAJEWSKI

SO CABARET

« So Woman »

Cabaret-spectacle

I - SPECTACLE (Musical, Chantant et Chorégraphique)

1 – Synopsis

SO WOMAN est un spectacle tout en live où la femme est le maître mot. **20** musiciens, **2** chanteuses et **4** danseuses vous proposent un concept original et unique. Nourri de mises en scène, de costumes et de décors, le spectacle s'articule en **6** tableaux différents sur **2** parties distinctes. C'est un voyage d'1h15 entre la tradition du jazz et la modernité de la variété. Avec humour et spontanéité, SO WOMAN réconcilie l'univers élitiste de la musique jazz et la culture populaire du cabaret.

2 – Les créateurs

RUDY ROY

A 9 ans il commence le saxophone, s'en suivent alors des années de travail pour finalement sortir avec un 1er prix classique de saxophone du conservatoire national d'Aubervilliers-La Courneuve. Puis, s'intéressant de plus près au jazz, il entreprend des études musicales à l'école nationale de Noisiel, d'où il sortira également avec un 1er prix jazz. Enseignant à son tour le saxophone, il a envie de rendre la musique jazz plus populaire et se lance alors dans la création de So Woman.

AMANDINE MARTEAU

C'est à 4 ans qu'elle commence la pratique de la danse classique, vers 10 ans elle découvre la danse modern'jazz, s'en suivra alors une passion pour tous les styles de danse. Sous les conseils de ses professeurs, elle passe des auditions et devient danseuse professionnelle. Principalement, danseuse de cabaret, elle développe un réel intérêt pour le style cabaret-jazzy. Voulant mélanger la sensualité des cuivres jazz à la danse, elle décide de créer So Woman.

NICOLAS FOLMER

Il a fondé avec Pierre Bertrand le Paris Jazz Big Band à la réputation aujourd'hui internationale. Artiste très sollicité, il a joué avec les plus grands : Dee Dee Bridgewater, Diana Krall et Henry Salvador entre autres. Considéré comme l'un des meilleurs trompettistes et jazzmen de sa génération, il a arrangé un French-Cancon pour cuivres exclusivement pour So Woman.

PASCAL THOUVENIN

Saxophoniste et co-fondateur du Big Band du Caveau de la Huchette, il a fait les arrangements du SaxParisJazz et du Dany Doris Big Band entre autres. Reconnu pour son talent d'interprète au saxophone alto et ses arrangements musicaux, il a relevé et arrangé tous les morceaux de So Woman.

3 - La Distribution

Les Musiciens

Saxophones

Régis Noger
Jean-Marie Froment
Brice Chandon
Jean-Luc Sulerzyski
Janek Kedzierski
Noé Moureaux-Néry
Maxime Weyland
Romain Weyland

Trombones

Jérémy Lebecq
Lucien Serieye

Piano

Julien Catonne
Alexandre Herer

Guitare

Patrick Pacheco

Trompettes

Frédéric Duve
Christophe Guevaer
Stéphane Mace
Gilles Serieye
Guillaume Gibrat

Basse

Philippe Gillet

Accordéon

Jean-Marc Philippon

Batterie et percussion

Arnaud Froment

Jérémy Lainé

Les chanteuses

Fanny Calvez
Magalie Trottier

Les danseuses

Clémence Chrétien
Hélène Garric
Amandine Marteau
Claire Tartas

4 - Programme

PREMIERE PARTIE

PROLOGUE : L'ouverture exclusivement musicale nous plonge dans le concept même de SO WOMAN : le tout en live. Les femmes habillées en homme nous démontrent que même en pantalon elles restent désirables et féminines. Dans ce morceau, les chanteuses expliquent qu'elles peuvent faire la lessive, donner à manger aux enfants tout en pliant les chaussettes de leur mari « **parce que je suis une femme** ». (I'm a W.O.M.A.N) Puis, selon la tradition des spectacles de revue, les danseuses nous reviennent vêtues de plumes sur une musique qui nous promet que « **le meilleur reste à venir** ». (The best is yet to come)

JAZZY : Explorer l'univers de certaines égéries plutôt jazzy qui sont connues pour avoir des qualités très féminines. « **Tout en jazz** » bien sûr ! (All that jazz) Qui mieux que Marilyn Monroe peut incarner le côté glamour de la femme ?

Jessica Rabbit, elle, réveille la femme-fatale qui sommeille en chacune d'entre nous. Betty Boop nous dévoile le côté mutin de la femme et Joséphine Baker nous rappelle que les formes charnelles sont l'atout féminin par excellence. Une fois toutes ces égéries présentées, elles s'amuse de leurs charmes dans un festival où leurs personnalités s'exaltent.

SEXY : Notre troisième tableau vous séduira forcément puisqu'il est dédié au côté sensuel et sexy de la femme. La première chanson est celle d'une femme osant assumer ses envies, « **je veux faire l'amour avec toi** » dit-elle à son homme. (I just wanna make love to you) Ensuite, les femmes racoleuses aguichent leur client : « **le grand dépensier** » et l'attirent dans leur maison-close. (Big spender) La maîtresse des lieux lui donne une correction car il a été « **un méchant garçon** » avant de le remettre dehors. (Nasty naughty boy). Le jeu d'ombre final, dans lequel on suggère plus que l'on ne montre, symbolise « **la tentation** ». (Temptation)

DEUXIEME PARTIE

BABY : Après l'entracte, plongeons dans l'univers de la femme-enfant avec la chanteuse qui nous soutient qu'elle est « **une gentille fille** ». (I am a good girl). Ensuite, nos danseuses de cabaret voulant que l'on garde le secret sur la véritable nature de leur travail nous demande de « **ne rien dire à maman** ». La femme pouvant être également colérique et jalouse, deux petites ballerines

classiques, apparemment « **très calmes et tranquilles** », vont devenir de véritables petites pestes au fur et à mesure que la musique va s'intensifier. (It's oh ! so quiet)

FRENCHY : Dans ce tableau, nous arrivons « **sous le ciel de Paris** » car la femme française sera toujours un exemple pour toutes les femmes du monde entier. La plus célèbre des chanteuses françaises ici reprise, mettra en valeur notre « **accordéoniste** ». Le **French Cancan** restant un moment incontournable des spectacles de revue, il met en avant la facette drôlement hystérique que peuvent avoir les femmes. Rappelons que ce terme French Cancan signifie : « Drôle de danse française qui fait du bruit ».

FINAL : Une chanson très connue nous rappelle que ce soi-disant « **monde d'hommes** » ne serait rien sans la femme. (Man's, man's world). Quelle belle morale pour un spectacle dont le nom est SO WOMAN ! Enfin, selon la plus pure tradition des revues, plumes et strass vous éblouiront pour le final. Qu'elle soit Jazzy, Sexy, Baby ou Frenchy, une femme « **c'est magnifique** » !

II Contact

Production Comiquanti.

M. Laquintane,

Port : 06 63 98 65 92,

Mail : elaquintane.comiquanti@yahoo.fr

SARL, N° Siret : 515 201 02800013

Licence entrepreneur spectacle vivant n°2 et 3.



Dossier presse

Le 12 et 13 Février 2010 à Saint-Souplets

Spectacle cabaret

« Déshabillez-moi »

L'ambiance était chaude et espiègle le week-end de la saint-Valentin à Saint-Souplets. La municipalité avait programmé un spectacle « cabaret jazz » intitulé « So woman » dans la plus pure tradition des années 1920.

Des trompettistes, chanteuses, des danseuses sexy, le temps d'un week-end, la commune de Saint-Souplets s'est transportée au célèbre « Cotton Club » de New-York. Vendredi 12 et samedi 13 février, la municipalité avait programmé un spectacle jazzy et malicieux. Le public est venu nombreux et c'est au régisseur, Christo-

pher Stonina, qu'est revenue la dure tâche de placer les 159 spectateurs. « Il a fallu prévoir deux soirées pour contenter le public : la salle annonce complet les deux jours » a annoncé Christine Delavaquerie, déléguée culturelle.

Les élus sont heureux de ce succès d'autant que la meneuse de troupe est une an-



Des tableaux très féminins

cienne élève de l'école de danse de Saint-Souplets, Choré'art. « La municipalité a décidé de verser la recette de ce soir à une association œuvrant pour Haïti » a informé Joël Barbéry, adjoint au maire chargé des festivités, et pour l'occasion, un

concept original et unique en France, entièrement en live.

Qualité vocale, chorégraphie de charme et féminité mise à nue : les hommes ont transpiré, les femmes ont adoré la sensualité et le punch des artistes.



Les spectateurs ont apprécié la soirée coquine et drôle

13 février 2010

«So women»



Très belle prestation réalisée par une troupe remarquable.

images ...

BADIA

UN SERATA DAVVERO SPECIALE

La delegazione francese, guidata dal sindaco transalpino Sinclair Vouriot ha raggiunto Badia per celebrare i cinque anni di gemellaggio tra le due realtà: al cinema teatro Politeama è andato in scena uno spettacolo straordinario, degno del famosissimo e prestigioso Moulin Rouge

Tutti sul palco al ritmo del can-can

Il gemellaggio tra Badia e Saint Thibault des Vignes festeggiato con il famoso ballo



MELODIE
Sensuali canzoni



PROVOCANTE
Jessica Rabbit



SCATENATE
Le ballerine francesi



TUTTE IN MOSTRA
Il corpo di ballo al Politeama



COLORE
Paillettes e lustrini



CAN CAN
Onore al Moulin Rouge

— BADIA POLESINE —
LA DELEGAZIONE di Saint Thibault des Vignes, guidata dal sindaco Sinclair Vouriot era giunta in città, accolta in Comune dalla responsabile dell'ufficio cultura Mara Barison per festeggiare

con i numerosi amici badiesi, il quinto anniversario del gemellaggio tra la città polesana e la città francese. Gli amici transalpini però hanno voluto fare una sorpresa a chi li attendeva, portandosi al seguito una numerosa compagnia

teatrale che risponde al nome di So Woman, e per non fare mancare un degno accompagnamento musicale al tutto, è arrivata anche la Theo Jazz Band, un'orchestra di fiati che ha deliziato il pubblico con musica di grande impatto. Ma l'attenzione dei tanti presenti in platea al cinema teatro Politeama, tra essi anche il commissario prefettizio dott. Luigi Vitetti, è stata letteralmente calamitata dallo spettacolo di cabaret presentato dalla compagnia francese So Woman. Da un lato la musica della Theo Jazz Band e dall'altro si sono esibite con grande bravura le cantanti della compagnia, proponendo al pubblico le più celebri canzoni francesi. E' stato uno spettacolo incentrato principalmente sulla donna, più che mai esplosiva e sexy, e non sono mancate celebri caratterizzazioni come quelle su Marilyn Montroe, Jessica Rabbit e altre attrici famose. Ma come tutti si attendevano una parte importante dello spettacolo è stata dedicata al ballo francese più famoso al mondo, il can can del Moulin Rouge con le sue

spericolate ballerine celebrate anche nelle opere pittoriche di Henri de Toulouse Lautrec: il ballo finisce come si sa con l'immancabile spettacolare spaccata di gruppo a ricevere applausi a scena aperta dal pubblico entusiasta. Non so-

no però mancate esibizioni di danza a richiamare un altro celebre locale francese il Lido, con le sue affascinanti ballerine tutte piume di struzzo, paillettes e movenze eleganti.

Giovanni Saretto



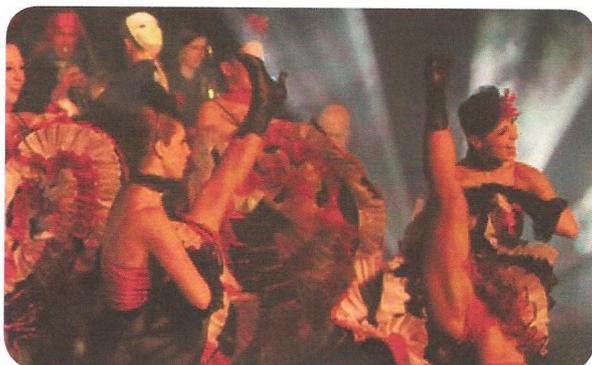
AVVOLGENTI
Bellezze in scena



LEI OSA
Senza veli... o quasi

Spectacle Cabaret So Woman

La commune de Magny le Hongre vous propose une très belle soirée cabaret le samedi 8 Octobre prochain, à la salle des Fêtes. DÉBUT DU SPECTACLE 21H00.



Né de la rencontre de deux artistes, un saxophoniste et une danseuse de cabaret, SO WOMAN est un spectacle en live où la femme est le maître mot. 20 musiciens, 2 chanteuses et 4 danseuses vous proposent un concept original et unique. Nourri de mises en scène, de costumes et de décors, le spectacle s'articule en 6 tableaux différents sur 2 parties distinctes. C'est un voyage d'1h15 entre la tradition

du jazz et la modernité de la variété.

Avec humour et spontanéité, SO WOMAN réconcilie l'univers élitiste de la musique jazz et la culture populaire du cabaret. Venez nombreux profiter de cette soirée originale et exceptionnelle.

Formule Dîner/Spectacle à 19h30 précises (places limitées) : 40 euros (Apéritif, entrée, plat,

fromage salade, dessert, boisson) + 1 entrée pour le spectacle.

Tarifs du spectacle uniquement : 15 € adultes et 8 € enfants de moins de 12 ans. Ouverture des portes 20h30.

Réservation des places en Mairie (fiches de réservations à l'accueil), informations au 01.60.43.51.00.



Samedi 8 octobre, vous étiez très nombreux à être venus assister à notre soirée dîner-spectacle cabaret « So Woman », organisée par le service culturel de la commune.



Un spectacle en live où la femme était le maître mot. 20 musiciens formaient un incroyable Big Band Jazz qui a plongé le public dans une ambiance music-hall, 2 chanteuses et 4 danseuses aux multiples talents pour l'esprit Cabaret, un voyage unique et original d'1h15 entre la tradition du jazz et la modernité de la variété.

Un grand merci à :

- La Société Random Events qui nous a proposé ce spectacle, à

Monsieur Rudy ROY qui a assuré l'animation et la présentation de la soirée, ainsi qu'à Monsieur Yann DUBOIS et son équipe technique pour la Régie sons et lumières.

- L'association Illusion prestige qui a présenté lors du dîner des tours de magie « close up » complètement bluffants.



- Messieurs Alain Masson et Christian Aubey qui nous ont concocté d'une main de maître un délicieux repas.

Un grand merci également, à l'association Magnyfestation qui a contribué à la réussite de cette soirée, ainsi qu'à l'association "Des idées et des Fleurs" pour la décoration florale des tables. À Patricia, Agnès et Eric qui ont joué les maîtres d'hôtel avec bonne humeur.

Et surtout, merci au public qui a grandement contribué au succès de cette soirée par sa participation et sa bonne humeur !

Merci à tous.



8 Octobre 2011 à Magny-le-hongre (77)



MAGNY LE HONGRE

La lettre du Maire

370

Octobre 2011

Sommaire

p. 2 Dossier : Bilan de la rentrée scolaire
et 3

p. 4 Urbanisme/Treux
et 5

p. 6 Informations locales
et 7
et 8

p. 9 Sécurité

p. 10 Petite Enfance /
Scolaire / Jeunesse
et 11
et 12

p. 13 Animations
et 14
et 15

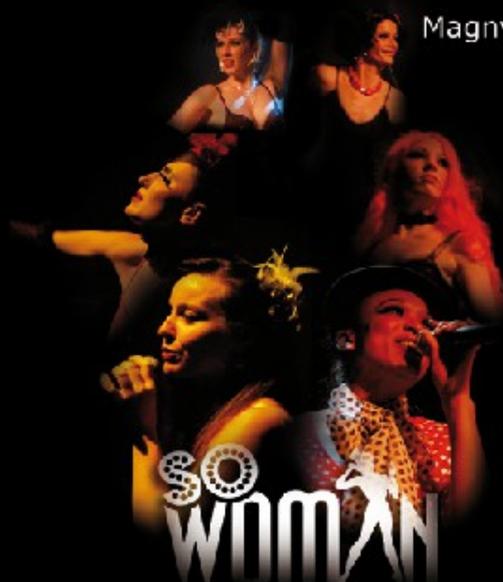
p. 16 Agenda

Votre Mairie
21 rue du Moulin à Vent

du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 18h00
le samedi
de 9h00 à 12h00
01 60 43 51 00
www.magnylehongre.fr
mairie@magnylehongre.fr

CABARET-SPECTACLE

à
Magny le Hongre



SAMEDI 8 OCTOBRE 2011

SALLE DES FÊTES



19H30 DÎNER - SPECTACLE 40€



21H00 SPECTACLE SEUL 15€ ADULTE 8€ ENFANT - 12 ANS

Ouverture des portes 30 min avant. Réservations au 01 60 43 51 00

DIMANCHE 2 OCTOBRE

1^{er} semi-marathon du Val d'Europe, renseignements sur www.valeurope-san.fr

SAMEDI 8 OCTOBRE

Spectacle So Woman 21h salle des Fêtes, dîner à 19h30.
Tarifs et renseignements en mairie