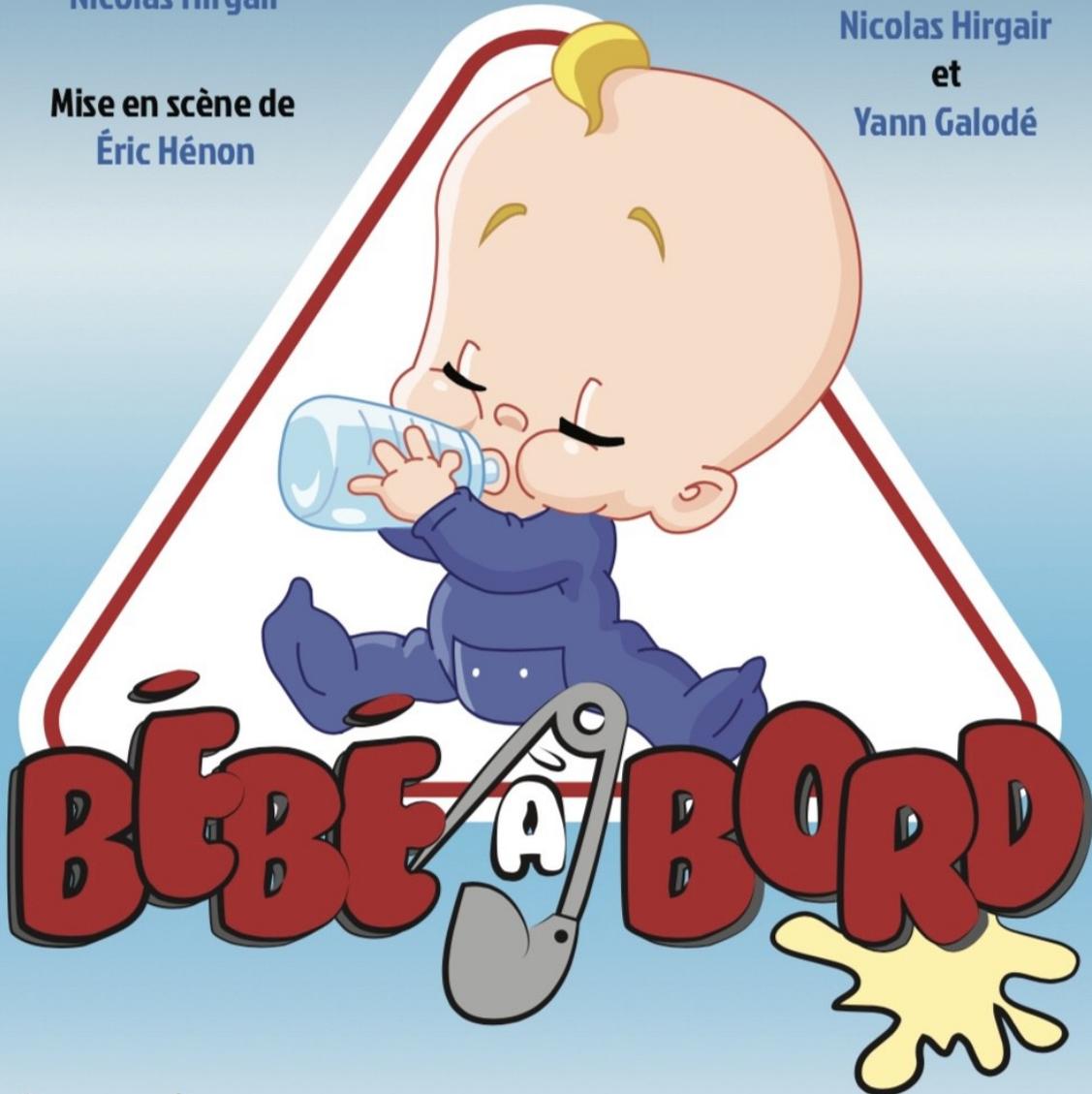




Une comédie de
Nicolas Hirgair

Mise en scène de
Éric Hénon

Avec
Nicolas Hirgair
et
Yann Galodé



DOSSIER DE PRESSE

Après « **Marié à tout prix** » et « **Jurer c'est pécher** »

BÉBÉ À BORD

La nouvelle comédie de Nicolas Hircgair

Mise en scène par **Éric Hénon**
Avec **Nicolas Hircgair** et **Yann Galodé**

L'histoire :

La femme de Hugues est partie pour le week-end avec Sofia, sa meilleure amie dépressive depuis son accouchement. Hugues savoure d'avance ces quarante-huit heures de paix et de liberté qui se présentent à lui. Mais l'irruption de Max, l'amant potentiel de sa femme puis de Gabriel, le bébé oublié par Sofia, va venir contrarier ses projets et merveilleusement pourrir son week-end.

Incompétents, maladroits et débordés, Hugues et Max vont devoir s'allier pour gérer une mission totalement inédite pour eux : Pouponner.

Dans la lignée de « Trois hommes et un couffin », cette nouvelle comédie de Nicolas Hircgair vous plongera - ou replongera - dans les joies et les béatitudes des changements de couches, biberons et autres pouponnages.

C'est sur le spectacle « **Jurer c'est pécher** » que **Nicolas** et **Yann** se sont rencontrés. Un duo attachant, évident qui rappelle les plus brillants tandems de l'histoire de la comédie.

Ces deux comédiens prennent un plaisir manifeste à jouer et à communiquer leur joie d'être là. Leur complicité a souvent été remarquée par la presse :

Interprétation complice. Téléràma

Énergie communicative. France 2

Des comédiens qui prennent plaisir à faire rire. Bricabook

Distribution :

Nicolas Hircair

Lorientais d'origine, Nicolas Hircair fait ses armes d'auteur et de comédien sur les bancs du café-théâtre. Il se distingue dans un premier one-man-show « Quel pied ! » à l'affiche du théâtre des Blancs Manteaux, qui le place très vite *dans la cour des grands comiques* dicit Le Parisien. Il écrit et produit ensuite sa première comédie « Quoi d'vieux, docteur ? » parrainée par Olivier Lejeune qui voit déjà en lui un auteur prometteur.

Auteur, comédien, Nicolas collabore également aux mises en scène d'humoristes chevronnés comme Isabeau de R., Vérino et plus récemment « Les Filles des Mathurins » dont il co-signera également l'écriture.

Il poursuit en parallèle sa carrière de comédien dans des classiques comme « Les fourberies de Scapin », « L'île au trésor », « Edgard et sa bonne » et des comédies plus contemporaines comme « Mars et Vénus, mis en pièce(s) » ou encore « Cyrano 2 ».

Enrichi de ses expériences, Nicolas écrit sa seconde comédie « Marié à tout prix » parrainée par Isabelle Mergault. Cette comédie fut également remarquée par Thierry Beccaro qui reprendra la pièce en septembre 2014 au côté de Dominique de Lacoste sous la houlette de Luq Hamett.

Aujourd'hui, Nicolas présente sa nouvelle comédie « Bébé à bord ! » mise en scène par Eric Hénon.

Yann Galodé

C'est à l'âge de six ans que Yann découvre sa passion pour le théâtre. Dès lors, il ne cessera d'y consacrer tout son temps libre. Sa formation débute au sein d'une compagnie amateur d'improvisation du Val d'Oise (Théâtre en Stock) où il restera pendant plus de six ans. Son cursus artistique (Bac Théâtre) lui permet de travailler ensuite avec de grands noms de la scène contemporaine, tels que Olivier Py ou encore Stanislas Nordey, ainsi que de jouer sur de grandes scènes nationales comme le Théâtre des Amandiers de Nanterre, le Théâtre Gérard Philippe de Saint Denis ou encore celui de la Colline à Paris. S'ensuit de nombreux stages et cours dans de prestigieuses écoles comme Florent, Pygmalion ou encore Périmony.

Yann se fait connaître en 2007 avec son premier seul en scène: « Chroniques d'un Homo Ordinaire » qu'il écrit et monte avec la complicité de Véronique Blaise, son metteur en scène. Il sera joué pendant plus de 3 saisons sur Paris, ainsi qu'en Province et à l'étranger.

Depuis 2010, Yann multiplie les rôles divers et variés à la télévision et au cinéma. Il devient également chroniqueur radio en 2012 sur Voltage dans l'émission "Gilles Tessier allume Paris".

Mais c'est surtout au Théâtre qu'on le retrouve. On à notamment pu le voir dans

"Joyeuses Condoléances" de Pascal Martin (2010), "Ils s'aiment" de Palmade/Robin (2010), "Mes Meilleurs Ennuis" de Guillaume Mélanie (2011), "Copains Navrants" de Patrick Hernandez (2012) ou plus récemment dans "Sortez nous d'là" de Jean-Marc Magnoni, mise en scène par Eric Hénon.

Aujourd'hui, Yann se consacre à la pièce "Et la nuit seule entendit leurs paroles" de Patrick Besson, mise en scène de Franck Duarte jouée fin mars au Théâtre de Poche-Montparnasse et « Jurer c'est pécher ! », une comédie de Nicolas Hirgair, mise en scène par Eric Hénon.

Presse :

Le Télégramme

« Bébé à bord » a quelque chose de « Trois hommes et un couffin » mais avec un homme en moins et l'extravagance en plus. Pour les deux comédiens (Nicolas Hirgair et Yann Galodé), les bébés sont des extraterrestres. Une pièce drôle mais qui fait aussi battre le cœur.

L'hebdo du Val d'Oise **La gazette**

« Un spectacle plein d'humour avec des acteurs enthousiastes et chaleureux où même le public est parfois mis à contribution. A la sortie, les spectateurs ne tarissaient pas d'éloges sur cette pièce pétillante et sur la qualité des comédiens. »

Centre@France **LA MONTAGNE**

Les amateurs du film « Trois Hommes et un couffin » devraient trouver leur bonheur en allant voir « Bébé à Bord ». Cette pièce, qui ne manque nullement de rythme, est à la fois drôle et touchante. Tous les ingrédients sont rassemblés pour un succès assuré.



Nicolas Higair nous offre, une fois de plus, un sublime spectacle extrêmement bien écrit. Il a choisi comme partenaire de scène le beau et talentueux Yann Galodé.

Dans une excellente mise en scène de Eric Hénon, nous assistons à une comédie axée sous le pouponnage. Vous passerez le week-end avec les deux personnages de la pièce.

En commençant par Hugues, dont la femme est partie pour deux jours avec sa copine Sofia, dépressive depuis son accouchement. Mais voilà que celui-ci qui pensait avoir un peu de tranquillité chez lui, voit finalement débarquer Max, et surtout Gabriel, le bébé de Sofia. Voilà un week-end qui s'annonce tout autre que ce qui était prévu.

Nous ne pouvons que vous recommander de venir applaudir et/ou gazouiller ce spectacle.

Conditions technique :

Prévoir une entrée à cour et à jardin

Lumières :

- plein feu chaud
- plein feu froid
- 3 lumières isolés (cour, centre scène et jardin)

Son :

- Bande son sur CD ou clé USB

Production Comiquanti

M. Emmanuel de Laquintane,

Port : 06 63 98 65 92,

Mail : comiquanti@gmail.com

Site : www.comiquanti.com

SARL, N° Siret : 515 201 02800013

Licence entrepreneur spectacle vivant n°2 et 3.

