

# Afrikal!

ETIC  
BOUNRON

Matthos

Mise en scène  
SOPHIE FORTE

COSTUMES AGNES MARILLIER





## ERIC BOUVRON

Né en Egypte d'un père français et d'une mère grecque, Eric Bouvron grandit en Afrique du Sud.

Après avoir abordé un répertoire varié au Théâtre National (passant des pièces classiques à la comédie musicale), par soif de découverte et envie de voir ce qui se passe en Europe, Eric Bouvron vient en France.

Il va à la rencontre d'autres univers grâce à des stages intenses : L'Ecole Internationale Jacques Lecoq, le théâtre de Peter Brook au travers de Jean-Paul Denizon, Ariane Mnouchkine et le Théâtre Nô.

Sa passion pour tous les arts et sa curiosité aiguë le conduisent à concevoir ses créations comme des aventures et à mêler les outils d'expression : la danse, le visuel, la musique, l'humour, le dessin.

Il aime aussi mettre en valeur les univers des autres et met en scène des créations atypiques allant des spectacles musicaux (Sophie Forte et Carrington-Brown) au cirque (Pascal Rousseau) en passant par la magie (Eric Antoine).

En perpétuel mouvement, il crée des événements variés : festivals d'humour, cabarets et action dans les hôpitaux dans lesquels il a plaisir à programmer les copains et à pouvoir ainsi les réunir.

## SOPHIE FORTE METTEUR EN SCENE

Sophie est toujours aussi imprévisible.

Après une carrière d'humoriste en one-man show, télé et radio, et de comédienne au théâtre et au cinéma, elle monte un groupe avec quatre musiciens et vient de sortir son troisième album: «chou-fleur».

Elle est actuellement en tournée avec son nouveau spectacle :

**«Tout ce que vos enfants ont toujours voulu savoir et que vous n'avez jamais osé leur dire.»** qui a été créé au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse à Paris.

ERIC BOUVRON nous emmène tam tam battant à la découverte de son univers loufoque et survolté : des oiseaux déjantés un singe hurleur, le sangouma -l'homme sorcier- et une danse de virilité «la Pantsula Jive».

Mêlant humour, danse, musique et dessin, Eric Bouvron, avec la complicité du percussionniste et comédien Mathos, présente de manière spectaculaire et originale l'Afrique du Sud.





## MATHOS

Il tourne en France et à l'étranger avec le groupe Elima et sa troupe « Africa Danse M'bonda ».

En tant que danseur, il a effectué plusieurs tournées internationales avec, entre autres, le Ballet National du Congo. Il a été sélectionné par l'école « MUDRA AFRIQUE » de Maurice Béjart à Dakar, Sénégal.

Il vient de sortir un premier album, chants et percussions intitulé « Hâta, ntela-ntela ».



### NOTE D'INTENTION

« Afrika ! » est un spectacle très personnel : j'y parle de mes racines, de ce pays où j'ai grandi, de sa beauté, de ses coutumes, des relations entre hommes et femmes, de la part d'animal en nous... autrement dit : des sentiments et des personnages universels. « Afrika ! » est un événement festif, une ouverture sur un autre continent, un autre peuple, une autre manière de penser, de bouger, de rire.

Tout est authentique dans ce spectacle, et ma seule ambition est de permettre au public de s'échapper, d'oublier qui nous sommes et où nous sommes pour voyager et retrouver quelque chose de l'enfance.

### PRESSE

*D'une drôlerie ludique, ce spectacle est aussi une invitation à découvrir l'autre. Les autres. Avec générosité et tolérance. »* **Télérama – TT**

*« C'est une histoire de complicité entre deux Africains « chocolat blanc » et « chocolat noir » et une connivence sincère entre un interprète et son public. »* **Vaucluse Matin**

*« Eric Bouvron sait nous promener sur les rives de l'imaginaire. Il mélange le récit, les traits d'humour, la danse, le visuel, avec un esprit aussi brillant qu'un éclat de lune. »* **Pariscope**

*« Poète et farceur, alliant charme, élégance et décontraction dans la tradition des vedettes hollywoodiennes tels Gene Kelly ou Franck Sinatra qui ont fait rêver sa jeunesse. »*

**Tatouvu.mag**

*« Le percussionniste Mathos s'invite au côté d'Eric Bouvron et les deux compères de redoubler d'ardeur au plaisir d'un public charmé par ces deux sorciers de la scène. »*

**La Marseillaise.**

*« Tout en finesse et simplicité... C'est très drôle bien écrit convaincant et formidablement restitué. A ne pas manquer. »*

**Paru Vendu**

*Poétique, joyeux, plein d'imagination, d'énergie et d'humour, ce spectacle pétillant et rafraîchissant nous ouvre une fenêtre inattendue sur l'Afrique du Sud. »*

**Au-Théâtre.com**



# AFRIKA! AU RYTHME DU SUD

